



EEN HEER VAN LICHTERVELDE

Patrick Cornillie – Wielerauteur 1963. Het is de zomer van *Blame it on the bossa nova*, *Junge komm bald wieder* en *Lucky lips*. Kinderen spelen op straat, de krekels klinken luider dan vandaag. Voor veel mensen beperkt het gezichtsveld van de vakantie zich nog tot dorpel en eigen dorp. Het buitenland, dat is Eydie Gormé, Freddy Quinn, Cliff Richard en veel méér nog: de radiostem van Piet Theys, rechtstreeks uit de Tour de France. Vanuit de cafés, achter vliegendeuren, in de koeienstal, je hoort hem overal. Het is ook de tijd van de legendarische Tourgazettes met Lange Jo, Kilo en Thomas Pips. Televisiebeelden zijn nog schaars. En in zwart-wit. Maar wel met de magie van een dorpsgenoot in gele trui.

1963. Geen enkel beeld is zó zwart-wit dat je het niet inkleuren kan. Van onze coureur bijvoorbeeld, die in het verre *Vrankriek* over Tourmalet en Peyresourde rijdt, van onze held die daar als een leeuw tegen Bahamontes, Anquetil, Poulidor en al de Groten der Aarde strijdt. **GILBERT DESMET. SMETJE VAN LICHTERVELDE. WANT DAT WORDT ER ALTIJD EN OVERAL AAN TOEGEVOEGD. ALSOF HIJ VAN ADEL IS**, van de familie de Lichtervelde van het Château de la Folle in Ecaussinnes, verre nazaten van de Heren van Lichtervelde, in de late middeleeuwen opperbaljuws van het graafschap Vlaanderen. Maar de verwijzing – van Lichtervelde – is gewoon nodig omdat er nog een tweede Gilbert Desmet in het peloton, méér zelfs, in diezelfde Tour en in dezelfde ploeg rijdt. Die van Lichtervelde met het rugnummer 32, die van Astene met 33.

1963. Als *Smetje* in de zesde rit de leiderstrui pakt, breekt in Lichtervelde als het ware een epidemie van geelzucht uit. Het hevigst is de koorts in en om zijn café Parijs-Tours. *Smetje* blijft de stand aanvoeren, zelfs na de passage door de Pyreneeën. Op 6 juli is het rustdag, intussen rijdt *Smetje* al acht dagen in de gele trui. In zijn café is het elke dag volle bak. Al van 's middags loopt de tapkraan. De mensen volgen er de uitzendingen op Rijsel, waar ze meer tonen van de koers dan op Brussel Vlaams. Dan komen de Alpen eraan. In de zestiende rit, op weg naar Val d'Isère wordt *Smetje* ziek. Net als zijn ploegmaats. Het is Anquetil die uiteindelijk de Tour zal winnen. Maar toch. Tien dagen gele trui, wat een prestatie van *Smetje*. Ons *Smetje* van Lichtervelde.

2018. Geen enkel beeld is zó zwart-wit dat je het niet inkleuren kan. We doen het hier in ons dorp, meer dan een halve eeuw later, nog vaak en met velen. Als we Hem, als tachtiger maar nog altijd even passioneel, voorbij zien fietsen in de Statiestraat. In al onze ogen voor altijd in het geel.

Authentieke gele leiderstrui
Gilbert Desmet Tour 1963.
De Lichterveldenaar draagt
in totaal 10 dagen de
gele trui in de Ronde van
Frankrijk.